

作成者：

| 科目名     | 学科／学年    | 年度／時期     | 授業形態       |
|---------|----------|-----------|------------|
| ビジネスマナー | 調理技術科／2年 | 2022／通年   | 講義（遠隔授業含む） |
| 授業時間    | 回数       | 単位数（時間数）  | 必須・選択      |
| 50分     | 60回      | 2単位（60時間） | 必須         |

## 授業の概要

社会における就職面接や対応を学ぶ

【実務経験】 人材育成・コンサルティング会社勤務

## 授業終了時の到達目標

- ①履歴書の書き方を理解し記入できる
- ②面接でのマナーを理解する
- ③社会人のマナーの基本を理解する

| 回         | テーマ            | 内 容                       |
|-----------|----------------|---------------------------|
| 1～<br>2   | なりたい自分         | 自己表現<br>自己分析を行い長所と短所を理解する |
| 3～<br>4   | 仕事とは           | 働くことの意義・学生と社会人の違い         |
| 5～<br>6   | テキスト p8～13     | 企業が求める人材                  |
| 7～<br>8   | 挨拶、お辞儀         | 自己分析                      |
| 9～<br>10  | ワーク p11～13     | 自分願望                      |
| 11～<br>12 | 面接対策           | 面接実践練習                    |
| 13～<br>14 | 面接対策           | 面接実践練習                    |
| 15～<br>16 | 履歴書作成について      | 履歴書の書き方                   |
| 17～<br>18 | 身だしなみについて      | 面接実践練習                    |
| 19～<br>20 | 企業模擬面接         | 面接実践練習                    |
| 21～<br>22 | ビジネスマナー表情・態度   | 面接実践練習                    |
| 23～<br>24 | ビジネスマナークッション言葉 | 面接実践練習                    |
| 25～<br>26 | 面接面談でのマナー      | 身なりや対応を理解する<br>模擬練習       |
| 27～<br>28 | 就職説明会          | 企業への質問をまとめる<br>グループワーク    |
| 29～<br>30 | コミュニケーション基本    | コミュニケーション基本               |

| 回             | テ　ー　マ       | 内　　容      |        |     |
|---------------|-------------|-----------|--------|-----|
| 31～<br>32     | 社内コミュニケーション | 報連相について   |        |     |
| 33～<br>36     | お茶出しワーク     | 来客マナー     |        |     |
| 37～<br>38     | 電子メールマナー    | ビジネス文章マナー |        |     |
| 39～<br>40     | はがき・封筒の書き方  | ビジネス文章マナー |        |     |
| 41～<br>44     | ビジネス文章作成    | ビジネス文章マナー |        |     |
| 45～<br>47     | 電話応対マナー     | 電話応対      |        |     |
| 48～<br>50     | 電話応対マナー     | 電話応対      |        |     |
| 51～<br>54     | 名刺交換        | 名刺交換マナー   |        |     |
| 55～<br>58     | ビジネスマナーまとめ  | 後期試験      |        |     |
| 59～<br>60     | 後期試験対策      | 後期試験      |        |     |
| 教科書・教材        |             | 評価基準      | 評価率    | その他 |
| ビジネスマナー教本テキスト |             | 期末試験      | 100.0% |     |

作成者：

| 科 目 名 | 学科／学年    | 年度／時期     | 授業形態       |
|-------|----------|-----------|------------|
| パソコン  | 調理技術科／2年 | 2022／通年   | 講義（遠隔授業含む） |
| 授業時間  | 回数       | 単位数（時間数）  | 必須・選択      |
| 50分   | 30回      | 1単位（30時間） | 必須         |

## 授 業 の 概 要

ワード・エクセル・パワーポイントの操作を理解し、仕事への応用を考察する

【実務経験】 人材育成・コンサルティング会社勤務

## 授業終了時の到達目標

- Word、Excel、PowerPointの基本操作ができる
- Wordを利用して、ビジネス文書、販促ツールが作成できる
- Excelを使用して、データ処理、見積書の作成ができる
- PowerPointを使用して、プレゼンテーションの資料作成ができる

| 回  | テ ー マ            | 内 容                           |
|----|------------------|-------------------------------|
| 1  | パソコンとは導入         | パソコンの学ぶ目的・仕事への応用について考察する      |
| 2  | パソコンとは導入         | パソコンの学ぶ目的・仕事への応用について考察する      |
| 3  | 学内ポータル、Wordの基本操作 | 学内での情報管理の理解、Wordの特徴・基本操作を習得する |
| 4  | 学内ポータル、Wordの基本操作 | 学内での情報管理の理解、Wordの特徴・基本操作を習得する |
| 5  | ビジネス文書、表作成       | Wordでビジネス文書、表作成ができる           |
| 6  | ビジネス文書、表作成       | Wordでビジネス文書、表作成ができる           |
| 7  | ビジネス文書、表作成       | Wordでビジネス文書、表作成ができる           |
| 8  | ビジネス文書、表作成       | Wordでビジネス文書、表作成ができる           |
| 9  | 販促ツールの作成         | Wordで販促ツールが作成できる              |
| 10 | 販促ツールの作成         | Wordで販促ツールが作成できる              |
| 11 | 販促ツールの作成         | Wordで販促ツールが作成できる              |
| 12 | 販促ツールの作成         | Wordで販促ツールが作成できる              |
| 13 | エクセル基本操作         | Excelの特徴・基本操作を習得する            |
| 14 | エクセル基本操作         | Excelの特徴・基本操作を習得する            |
| 15 | 表計算、グラフ          | Excelで表計算、グラフの作成ができる          |

| 回             | テ　ー　マ       | 内　　容                     |        |     |
|---------------|-------------|--------------------------|--------|-----|
| 16            | 表計算、グラフ     | Excelで表計算、グラフの作成ができる     |        |     |
| 17            | 表計算、グラフ     | Excelで表計算、グラフの作成ができる     |        |     |
| 18            | 表計算、グラフ     | Excelで表計算、グラフの作成ができる     |        |     |
| 19            | データベース、名簿作成 | Excelでデータベースを利用できる       |        |     |
| 20            | データベース、名簿作成 | Excelでデータベースを利用できる       |        |     |
| 21            | 見積書、報告書など作成 | Excelでさまざまなデータシートを作成できる  |        |     |
| 22            | 見積書、報告書など作成 | Excelでさまざまなデータシートを作成できる  |        |     |
| 23            | パワーポイント基本操作 | PowerPointの特徴・基本操作を習得する  |        |     |
| 24            | パワーポイント基本操作 | PowerPointの特徴・基本操作を習得する  |        |     |
| 25            | プレゼン資料作成    | PowerPointでプレゼンの資料作成ができる |        |     |
| 26            | プレゼン資料作成    | PowerPointでプレゼンの資料作成ができる |        |     |
| 27            | プレゼン資料作成    | PowerPointでプレゼンの資料作成ができる |        |     |
| 28            | プレゼン資料作成    | PowerPointでプレゼンの資料作成ができる |        |     |
| 29            | プレゼン資料作成    | PowerPointでプレゼンの資料作成ができる |        |     |
| 30            | プレゼン資料作成    | PowerPointでプレゼンの資料作成ができる |        |     |
| 教科書・教材        |             | 評価基準                     | 評価率    | その他 |
| プリント・OAルームで実技 |             | 期末試験                     | 100.0% |     |

作成者：

| 科目名            | 学科／学年    | 年度／時期     | 授業形態       |
|----------------|----------|-----------|------------|
| コミュニケーション(外国語) | 調理技術科／2年 | 2022／通年   | 講義(遠隔授業含む) |
| 授業時間           | 回数       | 単位数(時間数)  | 必須・選択      |
| 50分            | 60回      | 2単位(60時間) | 必須         |

## 授業の概要

一般的なフランス語の取得、及び料理用語の取得 〈実務経験〉フランス料理店勤務

## 授業終了時の到達目標

フランス語のメニューを読めるようになる

数字を書ける、読めるようになる

フランス語の歴史をしる

| 回     | テーマ             | 内容                |
|-------|-----------------|-------------------|
| 1～2   | 導入、フランス語の書き方    | フランス語とは           |
| 3～4   | 名詞の性、疑問文        | フランス料理の特性について     |
| 5～6   | 野菜果物の名前、名詞の複数形  | 日本料理の特徴と西洋の影響について |
| 7～8   | 部分冠詞            | フランス料理の特徴、道具の面から  |
| 9～10  | 前置詞、DEの用法       | フランス人の食事の仕方       |
| 11～12 | 家畜を表す単語、数字40～60 | フランス料理の歴史         |
| 13～14 | 定冠詞、数字40～60     | フランス料理の歴史         |
| 15～16 | 数字60～80、種類を表す複数 | フランス料理の歴史         |
| 17～18 | 形容詞、数字80～100    | フランス料理の歴史         |
| 19～20 | スパイスの名前         | フランス料理の歴史         |
| 21～22 | 地名の形容詞、百以上の数    | フランス料理の歴史         |
| 23～24 | 動詞の過去分詞         | フランス料理の歴史         |
| 25～26 | 酒その他の名詞         | フランス料理の歴史         |
| 27～28 | 復習知識の組み合わせ      | フランス料理の歴史         |
| 29～30 | 前期まとめ           | 前期試験              |

| 回                   | テ　ー　マ       | 内　　容              |               |     |
|---------------------|-------------|-------------------|---------------|-----|
| 31～<br>32           | 複合名詞の扱い方    | 発音                |               |     |
| 33～<br>34           | 食材単位、豆類きのこ  | ブルターニュの食文化        |               |     |
| 35～<br>36           | 二つ以上の素材の入れ方 | つづりと発音            |               |     |
| 37～<br>38           | メニュー名、食材単語  | ノルマンディの食文化        |               |     |
| 39～<br>40           | メニュー名、食材単語  | つづりと発音            |               |     |
| 41～<br>42           | メニュー名、食材単語  | シャンパニーの食文化。つづりと発音 |               |     |
| 43～<br>44           | メニュー名、食材単語  | アルプスの食文化          |               |     |
| 45～<br>46           | メニュー名、食材単語  | オブルニュの食文化         |               |     |
| 47～<br>48           | メニュー名、食材単語  | ブルコーニュの食文化        |               |     |
| 49～<br>50           | メニュー名、食材単語  | つづりと発音            |               |     |
| 51～<br>52           | レシピの読み方     | つづりと発音            |               |     |
| 53～<br>54           | レシピの読み方     | つづりと発音            |               |     |
| 55～<br>56           | レシピの読み方     | コルスの食文化           |               |     |
| 57～<br>58           | オクシタニーの食文化  | フランス南北地方の食文化      |               |     |
| 59～<br>60           | 後期復習        | 後期試験              |               |     |
| 教科書・教材<br>テキスト・プリント |             | 評価基準<br>期末試験      | 評価率<br>100.0% | その他 |

作成者：

| 科目名          | 学科／学年    | 年度／時期     | 授業形態       |
|--------------|----------|-----------|------------|
| カラーコーディネーション | 調理技術科／2年 | 2022／通年   | 講義(遠隔授業含む) |
| 授業時間         | 回数       | 単位数(時間数)  | 必須・選択      |
| 50分          | 30回      | 1単位(30時間) | 必須         |

## 授業の概要

色の仕組み配色や効果について理解を深め食品に生かす力を養う

【実務経験】人材育成・コンサルティング会社勤務

## 授業終了時の到達目標

目的に合った色の選定、色彩を理解したうえでの使いこなせる力を養う。

ディスプレイ効果を色彩を通じて理解する

食における色彩の意識を高める

| 回                             | テーマ             | 内 容                                |     |
|-------------------------------|-----------------|------------------------------------|-----|
| 1～<br>2                       | 色の性質            | 色を感じる<br>色彩の効果を理解する                |     |
| 3～<br>4                       | 色の神経衰弱          | トーン表の理解                            |     |
| 5～<br>6                       | 配色の基本 P9～10     | 料理皿・ケーキ皿の適正について                    |     |
| 7～<br>8                       | トーンの明度・彩度       | ケーキ皿デザイン<br>色相を理解しチャートを作成          |     |
| 9～<br>10                      | 色彩の流行について       | ファッショントレンドを学び<br>その時代に求められた色彩を理解する |     |
| 11～<br>12                     | 証明と色の見え方        | 蛍光灯・自然光・白熱電球での見え方の違いを理解する          |     |
| 13～<br>14                     | 配色イメージ          | イメージスケール法                          |     |
| 15～<br>16                     | イメージ切り貼り        | イメージスケール法                          |     |
| 17～<br>18                     | 配色ワーク           | イメージスケール法                          |     |
| 19～<br>20                     | 配色ワーク概論         | イメージスケール法                          |     |
| 21～<br>22                     | プリント P10. 画像ワーク |                                    |     |
| 23～<br>24                     | イメージマップ製作       | イメージマップを元に<br>色彩の効果を理解する           |     |
| 25～<br>26                     | パーソナルカラー        | 配色と面積によっての効果を理解                    |     |
| 27～<br>28                     | イメージマップ製作       | グループワークでの<br>印象やイメージを理解する          |     |
| 29～<br>30                     | まとめ             | 応用とまとめ                             |     |
| 教科書・教材                        | 評価基準            | 評価率                                | その他 |
| ファッション・ビューティーの色彩<br>配色カード 158 | 期末試験            | 100.0%                             |     |

作成者：

| 科目名   | 学科／学年    | 年度／時期     | 授業形態       |
|-------|----------|-----------|------------|
| ラッピング | 調理技術科／2年 | 2022／通年   | 講義(遠隔授業含む) |
| 授業時間  | 回数       | 単位数(時間数)  | 必須・選択      |
| 50分   | 60回      | 2単位(60時間) | 必須         |

## 授業の概要

顧客おニースに答えるために、最低限の贈答のしきたりとラッピングの基本を学ぶ

【実務経験】 ホテル勤務 洋菓子店経営

## 授業終了時の到達目標

お客様のニーズに応えられるラッピングを身につける。

| 回  | テーマ                    | 内容               |
|----|------------------------|------------------|
| 1  | 日本と西洋のラッピングのちがい        | のしの基礎知識          |
| 2  | ラッピングに必要な道具            | 色について            |
| 3  | 十字リボン斜め掛け              | 季節のラッピング         |
| 4  | タトウ包み                  | 合わせ包み横一文字掛け蝶結び   |
| 5  | 合わせ包み                  | 横一文字掛け蝶結び合わせ包み復習 |
| 6  | スクエア包み                 | 十字結び             |
| 7  | 合わせ包み、スクエア包みの復習        | 十字結び、復習、カーリング    |
| 8  | シングルループ、トリプルループ、フォーループ | 斜め結び             |
| 9  | リボンの裏表をしっかり出す          | 裏表があるリボンの蝶結び     |
| 10 | ラッピングの役割を知る            | パッケージの役割と種類      |
| 11 | ラッピングの役割を知る            | いろいろなラッピング       |
| 12 | 回転できない商品の包装に適している包み方   | 風呂敷包み            |
| 13 | 回転できない商品の包装に適している包み方   | 風呂敷包み復習          |
| 14 | 回転できない商品の包装に適している包み方   | 風呂敷包み復習          |
| 15 | 回転包み                   | デパート包み           |

| 回  | テ　ー　マ              | 内　　容         |
|----|--------------------|--------------|
| 16 | 回転包み               | デパート包み       |
| 17 | 回転包み               | デパート包み       |
| 18 | いろいろなリボン結び         | 飾りリボン結び      |
| 19 | いろいろなリボン結び         | たけのこ包み       |
| 20 | いろいろなリボン結び         | 二重リボン結び      |
| 21 | 変わり包み              | タック包み        |
| 22 | 変わり包み              | 扇包み          |
| 23 | リボン結び復習            | 十字結び         |
| 24 | 前期試験対策             | レポート作成       |
| 25 | 前期試験               | 前期試験解説       |
| 26 | リボン結び復習            | 裏表のあるリボン結び復習 |
| 27 | 変わり包み              | 丸いものの包み方     |
| 28 | 変わり包み              | 合わせ包み復習      |
| 29 | 変わりリボン結び           | センターループ結び    |
| 30 | 変わりリボン結び           | 二重リボン結び      |
| 31 | 季節のラッピング           | ハロインラッピング    |
| 32 | 季節のラッピング           | ハロインラッピング    |
| 33 | 実際のケーキを使ってラッピングの仕方 | 焼き菓子ラッピング    |
| 34 | 実際のケーキを使ってラッピングの仕方 | 焼き菓子ラッピング    |
| 35 | 実際のケーキを使ってラッピングの仕方 | 焼き菓子ラッピング    |

| 回  | テ　ー　マ            | 内　　容         |
|----|------------------|--------------|
| 36 | ラッピングを活かしたディスプレイ | 学園祭ディスプレイ    |
| 37 | ラッピングを活かしたディスプレイ | 学園祭ディスプレイ    |
| 38 | ラッピングを活かしたディスプレイ | 学園祭ディスプレイ    |
| 39 | 水引の結び方           | 一文字掛け        |
| 40 | 水引の結び方           | 十字の横二重掛け     |
| 41 | 包み方復習            | 回転包み         |
| 42 | リボンかけ復習          | 二重リボン復習      |
| 43 | 日本古来の風呂敷について     | 風呂敷の包み方      |
| 44 | 日本古来の風呂敷について     | 風呂敷の包み方      |
| 45 | 日本古来の風呂敷について     | 折り方包み方       |
| 46 | 日本古来の風呂敷について     | 折り方包み方       |
| 47 | サービスについて         | お客様対応、応対について |
| 48 | サービスについて         | ホスピタリティ      |
| 49 | 商品の渡し方           | 接客の心得        |
| 50 | 商品の渡し方           | ディスプレイについて   |
| 51 | サービスマナーについて      | ナプキンの折り方     |
| 52 | サービスマナーについて      | ナプキンの折り方     |
| 53 | 季節のラッピング         | クリスマスラッピング   |
| 54 | 季節のラッピング         | クリスマスラッピング   |
| 55 | 季節のディスプレイ        | クリスマスディスプレイ  |

| 回                  | テ　ー　マ    | 内　　容        |        |
|--------------------|----------|-------------|--------|
|                    |          |             |        |
| 56                 | 季節のラッピング | ビデオ鑑賞       |        |
| 57                 | 季節のラッピング | 水引の結び方あわじ結び |        |
| 58                 | 季節のラッピング | 水引の結び方平梅結び  |        |
| 59                 | 一年間の復習   | リボン結び練習     |        |
| 60                 | 一年間の復習   | リボン結びテスト    |        |
| 教科書・教材             |          | 評価基準        | 評価率    |
| パティスリー ラッピング3級テキスト |          | 期末試験        | 100.0% |

作成者:

| 科目名  |     | 学科／学年     | 年度／時期   | 授業形態             |
|------|-----|-----------|---------|------------------|
| 経営学  |     | 調理技術科／2年  | 2022／通年 | 講義(遠隔授業含む)       |
| 授業時間 | 回数  | 単位数(時間数)  | 必須・選択   | 担当教員             |
| 50分  | 60回 | 2単位(60時間) | 必須      | 鈴木 中島 大野(実務経験有り) |

## 授業の概要

レストラン実習を通して、経営感覚を養う

【実務経験】 レストラン勤務

## 授業終了時の到達目標

原価・歩留まりを理解できるようにする。最終的にはP.Lを読めるほどに経営数字・経営用語を学ぶ。

| 回  | テーマ             | 内 容             |
|----|-----------------|-----------------|
| 1  | 食材の活用法          | 食材の歩留まりの違い      |
| 2  | 歩留まりを考える        | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 3  | 野菜の活用法          | 野菜の下処理          |
| 4  | 端材の活用法          | 端材の利用例          |
| 5  | 無駄にしない食材の活用法    | 食材の活用法・見せ方・演出   |
| 6  | 人材の育成について       | 人材の育成が大切な訳      |
| 7  | 売上をあげるため        | P.O.Pについて       |
| 8  | 売上をあげるため        | S.N.Sの活用法       |
| 9  | ロスをなくすため        | 色々なロスを知る        |
| 10 | お客様の満足度をあげる     | おもてなし・接遇        |
| 11 | お客様の満足度をあげる     | おもてなし・接遇        |
| 12 | お客様の満足度をあげる     | おもてなし・接遇        |
| 13 | お客様の満足度をあげる     | おもてなし・接遇        |
| 14 | レストラン営業の工夫・スピード | おもてなし・接遇        |
| 15 | 松花堂弁当の出し方       | 松花堂弁当の出し方       |

| 回  | テ　ー　マ           | 内　　容              |
|----|-----------------|-------------------|
| 16 | お客様アンケートの重要性    | おもてなし・接遇          |
| 17 | メニュー構成のノウハウ     | 何を先に考えるか。旬も考える    |
| 18 | 料理提供の時間         | おもてなし・接遇          |
| 19 | 調理スタッフの連携を図る    | おもてなし・接遇・調理       |
| 20 | ご飯の量            | 最適な量・おいしさの塩分      |
| 21 | 提供ミスをした場合の対応    | 臨機応変に対応するためのマニュアル |
| 22 | オーダーミスを防ぐには     | 臨機応変に対応するためのマニュアル |
| 23 | お客様満足を上げるサービス姿勢 | サービス検定から学ぶ        |
| 24 | アンケート用紙の改善法     | おもてなし・接遇・調理       |
| 25 | アンケート用紙の改善法     | おもてなし・接遇・調理       |
| 26 | アンケート用紙の改善法     | おもてなし・接遇・調理       |
| 27 | アンケート用紙の改善法     | おもてなし・接遇・調理       |
| 28 | 原価率の下げ方         | 材料構成表             |
| 29 | 原価率の下げ方         | 材料構成表             |
| 30 | 代替食について         | 代替食について           |
| 31 | 学園祭の作品 原価を出してみる | 原価を考えて主菜と副菜を考える   |
| 32 | 和洋中のメニュー作成      | 原価を考えて主菜と副菜を考える   |
| 33 | 和洋中のメニュー作成      | 原価を考えて主菜と副菜を考える   |
| 34 | メニュー・レシピ 構成表    | 原価を考えて主菜と副菜を考える   |
| 35 | メニュー・レシピ 構成表    | 原価を考えて主菜と副菜を考える   |

| 回  | テ　ー　マ        | 内　容             |
|----|--------------|-----------------|
| 36 | メニュー・レシピ 構成表 | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 37 | メニュー・レシピ 構成表 | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 38 | イベント 報告・反省点  | おもてなし・接遇・調理     |
| 39 | イベント 報告・反省点  | おもてなし・接遇・調理     |
| 40 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 41 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 42 | 原価計算         | 歩留まり後の原価計算      |
| 43 | 原価計算         | 歩留まり後の原価計算      |
| 44 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 45 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 46 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 47 | レストラン反省 改善策  | レストランの反省        |
| 48 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 49 | メニュー作成       | 原価を考えて主菜と副菜を考える |
| 50 | 原価について       | 在庫と原価の関係        |
| 51 | 原価と来客人数      | 廃棄ロスをへらす        |
| 52 | メニュー構成       | 主菜と副菜の原価比率      |
| 53 | レストラン反省 スピード | 連携の大切さ・声掛け      |
| 54 | レストラン反省 サービス | サービス検定から学ぶ      |
| 55 | 利益について       | 粗利              |

| 回      | テ　ー　マ  | 内　　容       |        |     |
|--------|--------|------------|--------|-----|
|        |        |            |        |     |
| 56     | 利益について | 色々な利益      |        |     |
| 57     | 歩留まり 肉 | 肉の歩留まりの考え方 |        |     |
| 58     | 歩留まり 魚 | 魚の歩留まりの考え方 |        |     |
| 59     | 飲食店用語  | サービス・調理    |        |     |
| 60     | 評価とまとめ | 評価とまとめ     |        |     |
| 教科書・教材 |        | 評価基準       | 評価率    | その他 |
| プリントなど |        | 出席率        | 100.0% |     |

作成者：

| 科目名        | 学科／学年    | 年度／時期     | 授業形態       |
|------------|----------|-----------|------------|
| キャリアデザイン2年 | 調理技術科／2年 | 2022／通年   | 講義（遠隔授業含む） |
| 授業時間       | 回数       | 単位数（時間数）  | 必須・選択      |
| 50分        | 30回      | 1単位（30時間） | 必須         |

## 授業の概要

自分の人生を考える時間をとり、いろんな考え方や生き方をしる 〈実務経験〉 レストラン勤務

## 授業終了時の到達目標

人生100年時代のライフプラン、目標設定を考える

| 回  | テーマ         | 内容             |
|----|-------------|----------------|
| 1  | キャリアデザインとは  | 自己目標決め         |
| 2  | 就職に必要な事     | 企業が求める事        |
| 3  | ハローワーク様の講話  | 応募書類の作り方       |
| 4  | 人間の価値について   | 自分の価値を考える      |
| 5  | 自己PRを考える    | 自分の強みを知る       |
| 6  | 社会が求めている人材  | 新卒に人事が求めること    |
| 7  | 成果主義        | 終身雇用から成果主義に    |
| 8  | 適職と天職       | 適職と天職をかんがえる    |
| 9  | 富山県の企業をリサーチ | 県内企業の新卒要項を考查する |
| 10 | 球技大会        | 球技大会           |
| 11 | 球技大会        | 球技大会           |
| 12 | 球技大会        | 球技大会           |
| 13 | 球技大会        | 球技大会           |
| 14 | 球技大会        | 球技大会           |
| 15 | 球技大会        | 球技大会           |

| 回      | テ　ー　マ             | 内　　容                 |        |     |
|--------|-------------------|----------------------|--------|-----|
| 16     | 球技大会              | 球技大会                 |        |     |
| 17     | 求人票のみかた           | 求人票のみかた              |        |     |
| 18     | 経済交流会　講話          | ホテル黒部                |        |     |
| 19     | 経済交流会　講話          | ホテル黒部                |        |     |
| 20     | 就職について            | 就職とは                 |        |     |
| 21     | 校外交流会             | 調理製菓の親睦を深めよう         |        |     |
| 22     | 校外交流会             | 調理製菓の親睦を深めよう         |        |     |
| 23     | 校外交流会             | 調理製菓の親睦を深めよう         |        |     |
| 24     | 校外交流会             | 調理製菓の親睦を深めよう         |        |     |
| 25     | 校外交流会             | 調理製菓の親睦を深めよう         |        |     |
| 26     | 清掃の大切さ            | 清掃ができる人・できない人の仕事への影響 |        |     |
| 27     | メニュー・原価・おもてなしを考える | メニュー・原価・おもてなしを考える    |        |     |
| 28     | メニュー・原価・おもてなしを考える | メニュー・原価・おもてなしを考える    |        |     |
| 29     | メニューを作つて、将来を創造する  | ポジティブな未来創造をする        |        |     |
| 30     | メニューを作つて、将来を創造する  | ポジティブな未来創造をする        |        |     |
| 教科書・教材 |                   | 評価基準                 | 評価率    | その他 |
| プリントなど |                   | 期末試験                 | 100.0% |     |

作成者：

| 科目名      | 学科／学年    | 年度／時期      | 授業形態       |
|----------|----------|------------|------------|
| 特別実習（校外） | 調理技術科／2年 | 2022／通年    | 実習（遠隔授業含む） |
| 授業時間     | 回数       | 単位数（時間数）   | 必須・選択      |
| 50分      | 120回     | 4単位（120時間） | 必須         |

## 授業の概要

外部講師の実演。〈実務経験〉 レストラン勤務

## 授業終了時の到達目標

現場の雰囲気と最新の調理法を学ぶ。

| 回     | テーマ           | 内 容                        |
|-------|---------------|----------------------------|
| 1～4   | 黒酢酢豚、甘い点心     | 大野氏による特別授業<br>中国料理の構成      |
| 5～8   | 春のフランス料理      | ジャルダンドゥサン 小室氏による特別授業       |
| 9～12  | 春を感じる日本料理     | 富久屋 大屋氏による特別授業             |
| 13～16 | 中国料理 炒め物      | ANAクラウンプラザホテル富山 中本氏による特別授業 |
| 17～20 | 初夏のイタリア料理     | クオーレ 杉浦氏による特別授業            |
| 21～24 | 鯛料理           | 雅楽俱 宗形氏による特別授業             |
| 25～28 | エビと絹さやの塩炒め    | 月とパンダ 山川氏による特別授業           |
| 29～32 | 手打ちパスタ        | ラディーチェ 浅地氏による特別授業          |
| 33～36 | 穴子料理          | 富久屋 大屋氏による特別授業             |
| 37～40 | エビと季節野菜の塩炒め   | ANAクラウンプラザホテル富山 中本氏による特別授業 |
| 41～44 | リゾット オルトラーナ   | クオーレ 杉浦氏による特別授業            |
| 45～48 | 鮎の串焼き         | 雅楽俱 宗形氏による特別授業             |
| 49～52 | 手打ちパスタ オテキエッテ | ラディーチェ 浅地氏による特別授業          |
| 53～56 | 飾り切りについて      | 大野氏による特別授業                 |
| 57～60 | 牛肉の炒め物        | 大野氏による特別授業                 |

| 回                     | テ　ー　マ         | 内　　容                       |        |     |
|-----------------------|---------------|----------------------------|--------|-----|
| 61～<br>64             | 前期のまとめ        | 前期のまとめ                     |        |     |
| 65～<br>68             | 五箇山豆腐の飛龍頭     | 御料理 ふじ居 藤井氏による特別授業         |        |     |
| 69～<br>72             | かにときのこのパンシチュー | ジャルダンドゥサン 小室氏による特別授業       |        |     |
| 73～<br>76             | かます料理         | 富久屋 大屋氏による特別授業             |        |     |
| 77～<br>80             | パスタフレスカ       | クオーレ 杉浦氏による特別授業            |        |     |
| 81～<br>84             | あんかけ焼きそば      | 月とパンダ 山川氏による特別授業           |        |     |
| 85～<br>88             | 粟粉のパスタ        | ラディーチェ 浅地氏による特別授業          |        |     |
| 89～<br>92             | ハスの葉包み岩塩焼き    | ANAクラウンプラザホテル富山 中本氏による特別授業 |        |     |
| 93～<br>96             | 天ぷら そば        | 雅楽俱 宗形氏による特別授業             |        |     |
| 97～<br>100            | フカヒレ姿煮        | ANAクラウンプラザホテル富山 中本氏による特別授業 |        |     |
| 101<br>～<br>104       | 四川料理講習会       | 四川飯店 陳氏による特別授業             |        |     |
| 105<br>～<br>108       | 鶏肉のハスの葉包み     | 大野氏による特別授業                 |        |     |
| 109<br>～<br>112       | 鴨肉のロースト       | ジャルダンドゥサン 小室氏による特別授業       |        |     |
| 113<br>～<br>116       | 青椒肉絲          | 大野氏による特別授業                 |        |     |
| 117<br>～<br>120       | 後期のまとめ        | 後期のまとめ                     |        |     |
| 教科書・教材                |               | 評価基準                       | 評価率    | その他 |
| 調理の現場を知るために、地元のシェフに習う |               | 期末試験                       | 100.0% |     |

作成者:

| 科目名    |      | 学科／学年       | 年度／時期   | 授業形態            |
|--------|------|-------------|---------|-----------------|
| 高度調理実習 |      | 調理技術科／2年    | 2022／通年 | 実習(遠隔授業含む)      |
| 50分    | 360回 | 12単位(360時間) | 必須      | 鈴木 中島 大野(実務経験有) |

## 授業の概要

より高度な技法や器具を使用しての実習(実務経験) レストラン勤務

## 授業終了時の到達目標

現場により近いスキルを身に付ける

器材や仕込みも現場感覚のスピードを身に付ける

| 回     | テーマ             | 内容                          |
|-------|-----------------|-----------------------------|
| 1～6   | 西洋料理 春のフランス料理   | 鶏肉の巻き方とフランについて              |
| 7～12  | 日本料理 季節を愉しむ料理   | 季節野菜の下処理と活用法                |
| 13～18 | 中国料理 肉料理の応用     | 豚肉の応用と下処理・炒め方について           |
| 19～24 | 西洋料理 レストラン実習の試作 | レストラン実習に向けての準備と心構え          |
| 25～30 | 中国料理 レストラン実習の試作 | レストラン実習に向けての準備と心構え          |
| 31～33 | 西洋料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 34～39 | 西洋料理 レストラン実習①   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 40～45 | 西洋料理 レストラン実習①   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 46～48 | 日本料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 49～54 | 日本料理 レストラン実習②   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 55～60 | 日本料理 レストラン実習②   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 61～63 | 中国料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 64～69 | 中国料理 レストラン実習③   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 70～75 | 中国料理 レストラン実習③   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 76～78 | 日本料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |

| 回       | テ　ー　マ               | 内　　容                        |
|---------|---------------------|-----------------------------|
| 79～84   | 日本料理 レストラン実習④       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 85～90   | 日本料理 レストラン実習④       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 91～93   | 西洋料理 レストラン実習準備      | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 94～99   | 西洋料理 レストラン実習⑤       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 100～105 | 西洋料理 レストラン実習⑤       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 106～108 | 日本料理 レストラン実習準備      | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 109～114 | 日本料理 レストラン実習⑥       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 115～120 | 日本料理 レストラン実習⑥       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 121～123 | 中国料理 レストラン実習準備      | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 124～129 | 中国料理 レストラン実習⑦       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 130～135 | 中国料理 レストラン実習⑦       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 136～138 | 西洋料理 レストラン実習準備      | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 139～144 | 西洋料理 レストラン実習⑧       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 145～150 | 西洋料理 レストラン実習⑧       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 151～153 | 中国料理 レストラン実習準備      | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 154～159 | 中国料理 レストラン実習⑨       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 160～165 | 中国料理 レストラン実習⑨       | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 166～171 | 中国料理 前期レストラン実習のまとめ① | 中国料理レストラン実習についてのまとめ         |
| 172～177 | 西洋料理 前期レストラン実習のまとめ② | 日本料理 前期レストラン実習のまとめ③         |
| 178～183 | 日本料理 前期レストラン実習のまとめ③ | 日本料理レストラン実習についてのまとめ         |

| 回               | テ　ー　マ           | 内　容                         |
|-----------------|-----------------|-----------------------------|
| 184<br>～<br>189 | 中国料理 レストラン実習試作① | 後期レストラン実習に向けての準備と心構え        |
| 190<br>～<br>195 | 西洋料理 レストラン実習試作② | 後期レストラン実習に向けての準備と心構え        |
| 196<br>～<br>201 | 日本料理 レストラン実習試作③ | 後期レストラン実習に向けての準備と心構え        |
| 202<br>～<br>207 | 中国料理 レストラン実習試作④ | 後期レストラン実習に向けての準備と心構え        |
| 208<br>～<br>213 | 西洋料理 レストラン実習試作⑤ | 後期レストラン実習に向けての準備と心構え        |
| 214<br>～<br>219 | 日本料理 レストラン実習試作⑥ | 後期レストラン実習に向けての準備と心構え        |
| 220<br>～<br>222 | 西洋料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 223<br>～<br>228 | 西洋料理 レストラン実習⑩   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 229<br>～<br>234 | 西洋料理 レストラン実習⑪   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 235<br>～<br>237 | 中国料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 238<br>～<br>243 | 中国料理 レストラン実習⑫   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 244<br>～<br>249 | 中国料理 レストラン実習⑬   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 250<br>～<br>252 | 日本料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 253<br>～<br>258 | 日本料理 レストラン実習⑭   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 259<br>～<br>264 | 日本料理 レストラン実習⑮   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 265<br>～<br>267 | 西洋料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 268<br>～<br>273 | 西洋料理 レストラン実習⑯   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 274<br>～<br>279 | 西洋料理 レストラン実習⑰   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |
| 280<br>～<br>282 | 中国料理 レストラン実習準備  | レストラン営業についての仕込みと準備          |
| 283<br>～<br>288 | 中国料理 レストラン実習⑱   | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |

| 回                          | テ　ー　マ              | 内　容                         |     |
|----------------------------|--------------------|-----------------------------|-----|
| 289<br>～<br>294            | 中国料理 レストラン実習⑭      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 295<br>～<br>297            | 日本料理 レストラン実習準備     | レストラン営業についての仕込みと準備          |     |
| 298<br>～<br>303            | 日本料理 レストラン実習⑮      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 304<br>～<br>309            | 日本料理 レストラン実習⑯      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 310<br>～<br>312            | 西洋料理 レストラン実習準備     | レストラン営業についての仕込みと準備          |     |
| 313<br>～<br>318            | 西洋料理 レストラン実習⑯      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 319<br>～<br>324            | 西洋料理 レストラン実習⑯      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 325<br>～<br>327            | 中国料理 レストラン実習準備     | レストラン営業についての仕込みと準備          |     |
| 328<br>～<br>333            | 中国料理 レストラン実習⑰      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 334<br>～<br>339            | 中国料理 レストラン実習⑰      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 340<br>～<br>342            | 日本料理 レストラン実習準備     | レストラン営業についての仕込みと準備          |     |
| 343<br>～<br>348            | 日本料理 レストラン実習⑱      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 349<br>～<br>354            | 日本料理 レストラン実習⑲      | レストラン営業 グループに分かれてのサービス・料理提供 |     |
| 355<br>～<br>356            | 西洋料理 後期レストラン実習のまとめ | 西洋料理 後期レストラン実習のまとめ          |     |
| 357<br>～<br>358            | 中国料理 後期レストラン実習のまとめ | 中国料理 後期レストラン実習のまとめ          |     |
| 359<br>～<br>360            | 日本料理 後期レストラン実習のまとめ | 日本料理 後期レストラン実習のまとめ          |     |
| 教科書・教材                     | 評価基準               | 評価率                         | その他 |
| 調理実習テキスト・レストラン実習・サービス・基礎練習 | 実習・実技評価            | 100.0%                      |     |